

Règlement concours de scenario

** **

**Concours de scenario jeunesse**

**Contexte**

Dans le cadre de la campagne « ***Envie de sport en côtes d’Armor*** », le CDOS, l’ANS, le conseil départemental des côtes d’Armor, lance un concours de scenario en direction des jeunes costarmoricains. Cette campagne initiée dans le cadre du fond territorial de solidarité de l’ANS, a pour objectifs, dans un contexte particulier de CODIV, de promouvoir le sport dans le département et de favoriser la relance de la pratique fédérale et de la pratique de loisirs dès la saison 2020-2021.

**Conditions générales de candidature**

**La candidature**

**1.** Thème : « Valoriser les sports en côtes d’Armor »  
**2.** Format : très court d’une durée de 1 minute 30 maximum.

**3.** Le genre du film peut être

*Un court métrage de fiction*

*Un teaser ou clip vidéo*

**3.** Le ou les auteurs doivent résider en Côtes d’Armor.

**4.** Le ou les auteurs doivent avoir entre 16 et 29 ans.

Les sociétés privées ne peuvent répondre à cet appel à scenario.

En cas de co-écriture, il faut préciser le nombre d’auteurs dans la limite de 3 auteur(e)s.

Les jeunes peuvent répondre à titre individuel ou dans le cadre d’une association jeunesse porteuse.

**Comité de sélection :**

Un(e) auteur(e) ne peut présenter qu’un dossier de candidature.  
Le comité de sélection est constitué du maitre d’ouvrage le CDOS, du maitre d’œuvre Le Cercle, de la DDCS et du conseil départemental des côtes d’Armor.  
Les décisions du comité sont sans appels et n’ont pas à être justifiées.

Le comité se réunira le jeudi 01 octobre 2020

**Constitution du dossier de candidature :**

Le dossier de candidature doit être obligatoirement constitué de :   
**1.** Synopsis du film en 5 lignes maximum

**2.** Scenario : version du scenario en 2 pages maximum.

**3.** CV complet du ou des auteurs.

**Envoi de dossiers :**

Les dossiers de candidatures devront être envoyés à l’association Le Cercle par mail à l’adresse suivante :

[ludovicbachet@associationlecercle.fr](mailto:ludovicbachet@associationlecercle.fr)

Ouverture des candidatures : Lundi 14 septembre 2020 à 14h

Tout dossier incomplet sera refusé.

Date limite d’envoi des dossiers : *Mercredi 30 septembre 2020 à 14h*

**Cahier des charges du scenario**

Le scenario sera apprécié au regard du cadrage général suivant :

1. La production doit si possible restituer la ***variété des familles de sport*** présentes dans la liste suivante. Il n’est pas obligatoire que toutes les familles soient représentées.

**Sports collectifs indoor** : volley, et/ou basket, et/ou handball ; rink-hockey

**Sports collectifs outdoor** : football, et/ou rugby

**Handisport et/ou sport adapté**

**Sports outdoor** : voile, et/ou kayak ; équitation ; cyclisme et/ou VTT, et/ou BMX ; randonnée pédestre ; trail et courses nature ; athlétisme ; golf ; escalade ; activités subaquatiques(plongée) ; course d’orientation ; tir à l'arc

**Sports d’opposition :** judo, et/ou aïkido, et/ou boxe, et/ou escrime, et/ou karaté, gouren

**Sports de raquette** : tennis, et/ou tennis de table, et/ou badminton

**Jeux traditionnels bretons**

**Autres disciplines** : natation, gymnastique, sports de boule (pétanque), éducation physique et gymnastique volontaire (EPGV)

1. La production doit si possible rendre visible la ***variété des publics*** présents dans la liste suivante. Il n’est pas obligatoire que tous les publics soient représentés

**Scolaires**

**Jeunes**

**Adultes**

**Séniors**

**Pratiquants en situation de handicaps**

**Hommes**

**Femmes**

1. La production doit si possible valoriser des ***espaces naturels ou patrimoniaux remarquables*** du département.

**Cadrage général du concours**

**Les lauréats :**

1. A l’issue de la campagne de candidature et du comité de sélection, ***3 scenarii seront retenus***.
2. Chaque lauréat se verra remettre une **bourse de 1500 €**.
3. Chaque Lauréat **sera accompagné par un professionnel de l’audiovisuel** pris en charge par l’organisation.

Une valorisation de 4 journées d’intervention pour le tournage, le Montage du film est identifiée.

1. Les films devront être réalisés et finalisés pour le **mercredi 04 novembre 2020** dernier délai.