



www.festivalpanoramic.fr

Le cinéma Espagnol



Festival de cinéma PANORAMIC



ASSOCIATION LE CERCLE
Réservations ateliers, renseignements
festivalpanoramic@associationlecercle.fr
07 67 15 47 29
http://festivalpanoramic.fr/

Intervenants



Erwan Cadoret
Après des études d'histoire de l'art puis de cinéma au sein des universités de Rennes II et Paris III Sorbonne Nouvelle, il a enseigné pendant plusieurs années le cinéma à l'université puis dans le secondaire. Il intervient aujourd'hui en indépendant auprès des associations culturelles du Grand Ouest. Il donne également des cours à l'université de Rennes II ainsi qu'à l'ESRA de Rennes.



Marion Carrer
Originaire de Bretagne, Marion est passionnée de musique et de danse. C'est en 2008 qu'elle découvre le flamenco, fascinée par cet art, elle se lance dans l'apprentissage de la danse. En 2013, elle s'installe un an à Séville pour se former en danse et s'imprégner de la culture flamenca. Actuellement elle donne des cours et stages de danse puis participe à des projets de spectacles flamenco. Par ailleurs, Marion chante dans des formations de musique brésilienne, espagnole et d'Amérique du sud.

Accompagné par Jean-Baptiste André, éclectique, il intervient depuis une vingtaine d'années dans différents projets : Jazz, musiques du monde, chanson. En 2008, après avoir séjourné en Espagne, il découvre et se passionne pour le flamenco (danse et musique). Fasciné par l'interaction existante entre la danse, la guitare, le chant et les palmas (percussion) il se lance dans l'apprentissage de ces différents aspects.



Victoria Abril
Victoria Abril veut devenir danseuse étoile et suit, pour ce faire, des cours de danse classique. Mais son professeur de danse voit en elle une artiste du grand écran. Encouragée, Victoria Abril multiplie les petits rôles aux côtés de grandes stars du monde du cinéma : Audrey Hepburn, Sean Connery... Elle se fraie également un chemin à la télévision espagnole, se révélant par ailleurs une présentatrice des plus pétulantes ! La télé espagnole la sollicite, mais face au cinéma, elle ne fait pas le poids ! 1977 marque l'avènement d'un personnage décalé et provocant, le film 'Cambio de sexo' met en scène un jeune homme efféminé incarné par la belle et talentueuse Victoria Abril. Sa rencontre avec le producteur Pierre Edelman l'amène à effectuer un choix qui s'avérera capital. Elle part pour Paris. Là, elle perce sans conteste dans le cinéma français ('La Lune dans le caniveau', 'Casque bleu', 'Gazon maudit'...). Elle ne dédaigne pas pour autant l'Espagne. Le réalisateur Pedro Almodovar fait d'ailleurs appel à cette actrice hors pair pour bon nombre de ses longs métrages comme 'Talons aiguilles', 'Kika', 'Attache-moi'...



Stephanie Le Gal-Gorin
Dans ses activités de sociologue, elle travaille notamment à la responsabilisation des auteurs de violences conjugales incarcérés et essaie également de développer la prévention & la lutte contre les violences sexistes & sexuelles.

Animations

SOIRÉE D'OUVERTURE Steven Fougères

Steven Fougères pratique le piano et la guitare depuis son enfance. C'est au cours d'un séjour d'étude de guitare jazz à Cuba qu'il découvre le Flamenco. Il s'installe en Andalousie en 2001 et étudie auprès de Gerardo Nuñez, Miguel Ángel Cortés, Martin Chico. Il termine finaliste aux concours de Flamenco de Utrera en 2008 et remporte le second prix d'accompagnement du chant et de la danse en 2009 lors du festival international de guitare de Cordoue gagnant ainsi une année d'étude à la fondation Cristina Heeren. Il y étudie auprès du Niño de Pura, Paco Cortes, Pedro Sierra, Eduardo Rebollar... Il se produit avec de nombreux chanteurs et danseurs en Europe et en Tunisie.

Musique ambiance espagnol, en "Partenariat avec ET COMPAGNIE" le vendredi 31 mars à 19h au pôle de vie de quartier "La puce à l'Oreille"

REPRÉSENTATION FLAMENCO "Pata por Buleria" (sur réservation)

C'est sous un angle festif que nous aborderons l'atelier de «pata por buleria» (la buleria est un style de flamenco joyeux et festif). Il est ouvert à tous. Nous nous mettrons dans l'ambiance de la buleria avec un échauffement aux palmas (frappes des mains) pour apprendre les bases du compas. Nous verrons ensuite une «pata por buleria» (mini chorégraphie effectuée lors de fête) que nous mettrons en relation avec le chant, la guitare et les palmas. C'est un moment qui permettra d'expérimenter des sensations rythmiques depuis la danse et les palmas. Cet atelier sera animé par Marion Carrer et Jean-Baptiste André.

EUROPARMOR

Le Département des Côtes d'Armor propose un espace d'accompagnement et d'animations autour de la citoyenneté européenne. Vivre une expérience à l'étranger, décrocher une subvention européenne, concrétiser un projet... Avec Europ'Armor, l'Europe vous ouvre ses portes ! Ce centre, qui cible en priorité la jeunesse costarmoricaine, offre à chacun la possibilité de bénéficier de conseils et informations pour étudier et travailler en Europe, mobiliser des fonds européens pour financer un projet, découvrir l'Union européenne, ses institutions, ses cultures, s'amuser et échanger autour de l'Europe. Situé place du Général de Gaulle à Saint-Brieuc, ce lieu d'échanges et de rencontres dispose d'espaces de réunion, d'exposition et de convivialité. Tout au long de l'année, des animations y sont régulièrement proposées. Le Centre est labellisé Europe Direct par la Commission Européenne depuis 2018 avec un dernier renouvellement en 2021.

Vendredi 31 mars et le samedi 01 avril Table pour converser en espagnol.

Le Court circuit :



Véritable salle de cinéma nomade, Le Court circuit parcourt le territoire pour une programmation de courts métrages espagnols dans les collèges et lycées de St Brieuc et de son agglomération. **Atelier spectateur/programmateur avec le lycée St-Pierre de St-Brieuc.** Le programme de courts métrages. Dans le cadre de nos actions d'éducation à l'image, le programme de courts métrages est cette année construit avec les élèves de l'option audiovisuelle du lycée St Pierre dans le cadre d'un atelier du spectateur programmateur. Les films choisis sont diffusés dans le court circuit et à la Puce à l'Oreille. **Vendredi 07 avril à 19h30 - Suivi du Ciné Concert « Un chien andalou ».** **Au pôle de vie de quartier - La puce à l'oreille**

Ateliers / Animations

Samedi 01 avril de 14H à 17H

Fabrication de Badges - Agora
Créer votre propre badge à partir de photos en lien avec l'Espagne.
Fabrication éventails - Agora
Créer votre propre petit éventail à la mode espagnole.
Atelier Pixilation - Studio Cinéma
Prise d'image réelle photo par photo. A l'instar du film Blancanieves, les personnes sont plongées dans un décor autour du conte revisité.

Dimanche 02 avril de 14H à 17H:

Fabrication de "fleurs" en papier crépon
Créer votre propre fleur à accrocher dans les cheveux.. telle une danseuse de flamenco !

Atelier Flamenco - Deux créneaux d'1h30

14h-15h30 // 16h-17h30
(sur inscription - places limitées)
Initiation au Flamenco par Marion Carrer, artiste et professeure, accompagnée de Jean-Baptiste André afin d'apprendre les bases de cette danse venue tout droit de l'Andalousie.

Mercredi 05 avril à partir de 14h30

Atelier d'écriture sur le thème de L'Espagne dans l'Agora
A partir de 8 ans, aucun pré requis (sur inscription) : tout le mois de mars à la bibliothèque Albert Camus : mise en place d'une table thématique sur l'Espagne.
Animation d'un atelier écriture par Sandrine sur la thématique de l'Espagne.
A partir de 8 ans et pour toute la famille (jauge : 8 personnes) 2 sessions possibles si nombreuses personnes intéressées durée : entre 1h (si 2 sessions) et 1h30 (si une seule session) Animé par Sandrine Tariol.

Partenariat avec la Bibliothèque Albert Camus

Du 31 mars au 07 avril Agora - La puce à l'oreille

Exposition « El cine que ven los jovenes »
Le cinéma vu par les jeunes:
Pendant plusieurs semaines, deux classes du lycée I.E.S Ciudad Jardin à Séville et deux classes (collège Sacré Cœur et Lycée Rabelais) ont échangé et confronté leurs points de vues et expériences autour du cinéma et de l'Espagne. Leur travail est restitué pendant le Festival sous forme de panneaux d'exposition.

En partenariat avec Et Compagnie

Exposition « Évocation du cinéma espagnol »

Grâce à un fond iconographique et d'objets exceptionnels, ET COMPAGNIE réalise des expositions sur plus de 250 thèmes dont le cinéma. Pour le festival, ET COMPAGNIE crée de toute pièce une exposition d'affiches originales et de documents évoquant l'histoire du cinéma espagnol.
En partenariat avec Et Compagnie

Exposition « Il était une fois dans le Sud.. »

Cette année, Objectif Images est partenaire du festival et propose une série de photos consacrées aux studios de cinémas à Tabernas dans le sud de L'Espagne, célèbres studios où les plus grands westerns ont été tournés dont le mythique Il était une fois dans l'Ouest.
En partenariat avec Objectif Images

Infos pratiques

1 - LE CLUB 6

40, Bd Clémenceau - 22000 St-Brieuc - 02 96 33 83 26
Tarif abonnées : 6 € - Tarif moins de 14 ans : 5,30 €
Tarif tout public : 6 €
Tarif 5 € la séance - 4 € pour les - de 16 ans
3 € pour les étudiants de St-Brieuc et son agglomération sur présentation de la carte étudiante à jour.

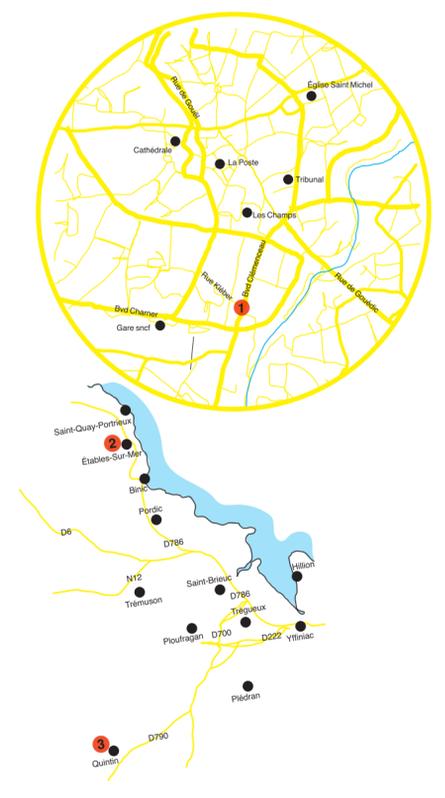
2 - Le KORRIGAN

4, Bd Legris - 22680 Etables-Sur-Mer - 02 96 65 48 32
Tarif 6 € la séance - 5,50 € pour les abonnés

3 - LE ROCHONEN

14, rue de Rochonen - 22800 Quintin - 02 96 74 95 83

4 - PÔLE DE VIE DE QUARTIER - « La puce à l'oreille » - PVQ
Rue Guillaume Apollinaire - 22000 Saint-Brieuc dans la zone commerciale de la croix Saint Lambert, en face de la bibliothèque Albert Camus - GRATUIT.
Restauration légère les soirs d'ouverture (payant).



Agenda

Vendredi 31 mars OUVERTURE DU FESTIVAL

18H30 - Soirée d'ouverture	PVQ
21H - Abracadabra	PVQ
20h - En Los Margenes / Avant première	CLUB 6

Samedi 01 avril

13h45 - El agua	CLUB 6
14h - 17h - Atelier Pixilation	PVQ
14h - 17h - Atelier Eventail	PVQ
14h - 17h - Atelier Badges	PVQ
17h30 - Lolivier	CLUB 6
19H30 - Soirée « Cin'étudiants » - Remakes licence CIAN	PVQ
20h - Champions	CLUB 6
21H - Films « Time Code » + Court métrage « Arrebato »	PVQ
23H - Psiconautas	PVQ

Dimanche 02 avril

11h - Josep	CLUB 6
14h45 - Blancanieves	CLUB 6
15h - Abracadabra	Rochonen
14h - 17h30 - Atelier autour du Flamenco	PVQ
14h -16h - Atelier "Fleurs" dans les cheveux	PVQ
17h30 - En Los Margenes	CLUB 6
18h - Canto Cosmico Documentaire	PVQ
20h - Nos soleils	CLUB 6

Lundi 03 avril Focus autour du « genre »

13h45 - El Camino	CLUB 6
17h30 - Talons Aiguilles	CLUB 6
20h - Cambio de sexo - Intervenante Stéphanie Le Gal-Gorin	CLUB 6

Mardi 04 avril

13h45 - Nos soleils	CLUB 6
17h30 - El agua	CLUB 6
20h - El camino	CLUB 6
20h30 - El Reino	ROCHONEN

Mercredi 05 avril

13h45 - Lolivier	CLUB 6
14H30 - Atelier d'écriture	Agora
15H - Ahmed, le prince de l'Alhambra - Ciné goûter	PVQ
17h30 - Champions	CLUB 6
20h - Josep	CLUB 6

Jeudi 06 avril

13h45 - Cambio de sexo	CLUB 6
17h30 - Blancanieves	CLUB 6
20h - Peppermint Frappé/Intervenant Jean Baptiste Delgrange, médiateur du cercle	CLUB 6

Vendredi 07 avril SOIRÉE DE CLÔTURE Hommage à Luis Buñuel

13h45 - Peppermint Frappé	CLUB 6
17h30 - Buñuel après l'âge d'or	CLUB 6
20h - Viridiana - Soirée Fondus Déchainés animé par Erwan Cadoret	CLUB
20H - « Un chien andalou » ciné concert par le conservatoire de musique de St-Brieuc + 19H30 programme de courts métrages	PVQ
20H - L'homme aux mille visages - Soirée Korrigan Paradiso	LE KORRIGAN

Partir à la rencontre du cinéma espagnol c'est d'abord un cinéma qui, ces dernières décennies, a participé grandement à une mutation culturelle de l'Espagne grâce à de grands cinéastes tels que Carlos Saura, Luis Bunuel. Puis un souffle nouveau est arrivé par la movida, mouvement culturel, avec Pedro Almodovar en chef de file. Une nouvelle génération de réalisateurs et réalisatrices arrive. Certes moins reconnue que ses prédécesseurs, elle n'en reste pas moins dans une même lignée, celle ancrée dans son histoire culturelle, politique, géographique et économique.

Le choix de la programmation s'est donc porté vers cette découverte cinématographique comme un premier voyage entre hier et aujourd'hui.

Victoria Abril, l'actrice la plus française des espagnoles...

Cette année, Victoria Abril est notre actrice à l'honneur. Elle ne peut venir au festival mais sera présente à travers deux films emblématiques de sa carrière Talons Aiguilles et Cambio de Sexo, film de 1977 qui vient de sortir en salles et dont elle est très fière. La question de l'identité sexuelle n'est pas nouvelle mais reste très actuelle et le cinéma espagnol a su aborder cette thématique grâce à des cinéastes reconnus et engagés.

Luis Bunuel, le réalisateur surréaliste

Luis Bunuel, figure de proue du mouvement surréaliste, est certainement l'un des cinéastes espagnols les plus connus mais également l'un des plus mystérieux. Ces œuvres singulières ont inspiré et fasciné les plus grands réalisateurs et artistes et continuent toujours à fasciner les jeunes générations. Nous avons voulu lui rendre hommage pour la clôture du festival avec un ciné concert de «Un chien Andalou» et la séance accompagnée de «Viridiana» au cinéma.

Bon Festival !
Agnès Bertrand
Coordinatrice du Festival

Longs-métrages

→ EN LOS MARGENES

Avant Première

Juan Diego Botto / 2022 / Thriller / 1h45

Les histoires entremêlées d'individus au cours de la même journée. Parmi eux, la bataille acharnée d'une femme qui met tout en œuvre afin d'empêcher que sa famille soit expulsée de leur maison par une banque désireuse d'en reprendre possession.

Vendredi 31 mars à 20h → Au CLUB 6
Dimanche 02 avril à 17h30 → Au CLUB 6

→ ABRACADABRA

Soirée d'ouverture

Pablo Berger / 2018 / Comédie dramatique / Fantastique / 1h33

Carmen est mariée à Carlos, un conducteur de grue macho, fan de foot, qui ne lui prête plus guère attention. Après une séance d'hypnose dont il est le cobaye pendant un mariage, Carlos devient le parfait époux. Quelque chose a changé !

Vendredi 31 mars à 20h → Au pôle de vie de quartier - La puce à l'oreille
Dimanche 02 avril à 15h00 → Au Rochonen

→ L'HOMME AUX MILLES VISAGES

Soirée Korrigan Paradiso

Alberto Rodriguez / 2016 / Policier / Drame / 2h03

Francisco Paesa, ex agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entraîner un scandale d'État. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi par le passé. Débute alors l'une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement.

Vendredi 07 avril à 20h → Au cinéma le Korrigan

→ L'OLIVIER

Iciar Bollain / 2016 / Drame / Comédie Dramatique / 1h39

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.

Samedi 01 avril à 17h30 → Au Club 6
Mercredi 05 avril à 13h45 → Au Club 6

→ CHAMPIONS

Javier Fesser / 2018 / Comédie / Drame / 1h59

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.

Samedi 01 avril à 20h → Au CLUB 6
Mercredi 05 avril à 17h30 → Au CLUB 6

→ JOSEP

Aurel / 2020 / Animation / Historique / 1h11

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Dimanche 02 avril à 11h → Au CLUB 6
Mercredi 05 avril à 20h → Au CLUB 6

→ BLANCANIEVES

Pablo Berger / 2013 / Drame / 1h49

Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé dont elle n'a plus mémoire, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de Blancanieves. C'est le début d'une aventure qui va conduire Carmen/Blancanieves vers elle-même, vers son passé, et surtout vers un destin à nul autre semblable...

Dimanche 02 avril à 14h45 → Au CLUB 6
Jedi 06 avril à 17h30 → Au CLUB 6

→ NOS SOLEILS

Carla Simon / 2023 / Drame / 2h00

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain à de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires.

Dimanche 02 avril à 20h → Au CLUB 6
Mardi 04 avril à 13h45 → Au CLUB 6

→ TALONS AIGUILLES

Soirée Focus sur le genre

Pedro Almodóvar / 1992 / Comédie dramatique / Romance / 1h53

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années soixante, rentre à Madrid. C'est pour trouver sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebecca est un naufrage surtout quand Manuel lui propose de reprendre leur ancienne relation. Une nuit, Manuel est assassiné...

Lundi 03 avril à 17h30 → Au CLUB 6

→ CAMBIO DE SEXO

Soirée Focus sur le genre

Vicente Aranda / 1977 / Drame / 1h48

Dans sa famille ou à l'école, José Maria, un adolescent de dix-sept ans, sensible et intelligent, ne trouve pas sa place et se voit rejeté et montré du doigt pour son manque de virilité. Il prend peu à peu conscience de son désir de devenir une femme...

Intervenante : Stéphanie Le Gal-Gorin et interview de Victoria Abril
Lundi 03 avril à 20h → Au CLUB 6
Jedi 06 avril à 13h45 → Au CLUB 6

→ EL AGUA

Elena Lopez Riera / 2022 / Drame / Romance / 1h44

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière que le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ». Une bande de jeunes essaie de survivre à la lassitude de l'été, ils fument, dansent, se désirent. Dans cette atmosphère électrique, Ana et José vivent une histoire d'amour, jusqu'à ce que la tempête éclate...

Samedi 01 avril 13h45 → Au CLUB 6
Mardi 04 avril à 17h30 → Au CLUB 6

→ EL CAMINO

Ana Mariscal / 1963 / Drame / 1h31

Daniel «le Hibou» doit quitter son village natal pour aller étudier à la ville. Les jours précédant son départ, Daniel et ses inséparables amis, Roque «le Bouseux» et Germán «le Teigneux», jouent, font quelques blagues et, surtout, observent le monde particulier des adultes.

Lundi 03 avril à 13h45 → Au CLUB 6
Mardi 04 avril à 20h → Au CLUB 6

→ PEPPERMINT FRAPPÉ

Carlos Saura / 1967 / Drame / 1h32

Julían, radiologue, a installé son cabinet à domicile. Il travaille dans l'isolement, seulement assisté dans ses tâches par Ana, une infirmière taciturne et réservée. Un jour, Julián est invité chez son meilleur ami d'enfance, Pablo, un aventurier épique tout juste revenu d'Afrique. Ce dernier lui présente sa nouvelle épouse, Elena, une blonde radieuse et décomplexée. En la voyant, Julián est traversé par le souvenir fugace d'une jeune femme aperçue pendant son adolescence lors d'une cérémonie religieuse. Hanté par cette image idéale, il tombe amoureux d'Elena, laquelle se joue de ses déclarations passionnées. Dès lors, le radiologue, frustré, se tourne vers son assistante Ana et la fétichise en un objet de son désir...

Intervenant : Jean Baptiste Delgrange, médiateur du cercle

Jedi 06 avril à 20h → Au CLUB 6
Vendredi 07 avril à 13h45 → Au CLUB 6

→ BUÑUEL APRES L'ÂGE D'OR

Salvador Simó / 2018 / Animation / 1h20

Suite au scandale de la projection de L'ÂGE D'OR à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désarçonné. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film TERRE SANS PAIN et de retrouver foi en son incroyable talent.

Vendredi 07 avril à 17h30 → Au CLUB 6
Hommage à Luis Buñuel

→ VIRIDIANA

Soirée Fondus Déchainés animé par Erwan Cadoret

Luis Buñuel / 1961 / Drame / 1h30

La jeune Viridiana souhaite entrer au couvent, mais la mère supérieure exige avant tout que la jeune femme aille rendre visite à son vieil oncle et bienfaiteur Don Jaime. Celui-ci, troublé par la ressemblance de sa nièce et de sa femme décédée, tente d'abuser sexuellement de la jeune femme. Choquée, Viridiana s'enfuit mais apprend que son oncle s'est suicidé. Se sentant coupable la jeune femme décide de revenir au domaine et de dédier sa vie à aider les gens pauvres.

Vendredi 07 avril à 20h → Au CLUB 6
Hommage à Luis Buñuel

→ CANTO COSMICO NIÑO DE ELCHE

Marc Sempere et Leire Apellaniz / 2021 / Documentaire / 1h34

Niño de Elche est musicien flamenco, enfant prodige, controversé et provocateur. Ce documentaire polyphonique évoque autant la sphère familiale et intime de l'artiste que les nombreuses influences de son univers poétique et non-orthodoxe. Un portrait esthétique qui évoque également toute une génération artistique qui s'ancre dans un dialogue fécond entre tradition espagnole, avant-garde et subversion.

Dimanche 02 avril à 18h → Au pôle de vie de quartier - La puce à l'oreille

→ EL REINO

Rodrigo Sorogoyen / 2018 / Policier / Drame / 2h11

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

Mardi 04 avril à 20h30 → Au Rochonen

→ AHMED, LE PRINCE DE L'ALHAMBRA

CINÉ GOUTER À PARTIR DE 6 ANS (sur réservation)

Juan Bautista Berasategi / 1998 / Animation / 1h10

Parce que les astrologues ont prédit à la naissance du prince Ahmed que de grandes catastrophes arriveraient s'il tombait amoureux, le jeune homme, surnommé le Parfait, est maintenu à l'écart du monde, dans l'ignorance des battements de son cœur, par le sage Eben Bonabben, qui lui a enseigné toutes les sciences dont il possède les secrets et en particulier le langage des oiseaux. Or, un jour, une colombe raconte au jeune prince comment elle a été séparée de son bien-aimé.

Samedi 01 avril à 17h → Au pôle de vie de quartier - La puce à l'oreille
Mercredi 05 avril à 15h Au pôle de vie de quartier - La puce à l'oreille

Soirée Cin'étudiant

Samedi 01 avril à 18h30 → Au pôle de vie de quartier La puce à l'oreille
Remakes des étudiants de la licence CIAN à 19h30
Licence CIAN :

La licence professionnelle TAIS CIAN (Convergence Internet Audiovisuel Numérique) a pour objectif de créer les passerelles indispensables entre les métiers de l'audiovisuel et de l'Internet en offrant une formation construite sur la double compétence culturelle et technologique. D'une durée de 1 an, la formation peut être suivie soit en présentiel sur le campus Mazier de Saint-Brieuc soit à distance sur internet dans le cadre du Campus Numérique grâce à l'utilisation de technologies innovantes (cours filmés, classe virtuelle, plateforme, etc...) Elle forme des techniciens dans les domaines de l'image (tournage, montage, captation...) du son (enregistrement, radio, etc...) et du multimédia (web, réseaux-sociaux, etc...)

→ Time Code - court métrage

Juanjo Giménez Peña / 2016 / Drame / 15 min

Luna et Diego sont vigiles dans un parking. La première travaille de jour, le second de nuit. En visionnant les images de la caméra de surveillance, Luna découvre une nouvelle facette de la personnalité de son collègue...

Samedi 01 avril à 21h → Au pôle de vie de quartier - La puce à l'oreille

→ ARREBATO

INTERDIT AU MOINS DE 16 ANS

Iván Zulueta / 1980 / Drame / Epouvante-Horreur / 1h45

Un réalisateur de film d'horreur de troisième zone en panne de créativité, une actrice héroïnomane qui a joué dans ses derniers nanars et un mec vaguement autiste qui capte sa vie quotidienne en Super-8 dans le but de réaliser un chef d'œuvre ultime... Une réflexion sur le rapport morbide à la cinéphilie et plus généralement à l'image.

Samedi 01 avril à 21h15 → Au pôle de vie de quartier - La puce à l'oreille

→ PSICONAUTAS

LA SÉANCE DE MINUIT

Pedro Rivero et Alberto Vázquez / 2015 / Animation / 1h15

Sur une île ravagée par un désastre écologique, deux adolescents ont décidé de fuir leur entourage et leur quotidien : l'étrange Birdboy en se coupant du monde et en affrontant ses démons intérieurs, la téméraire Dinky en préparant un voyage dangereux, avec l'espoir secret que Birdboy l'accompagne.

Samedi 01 avril à 23h → Au pôle de vie de quartier - La puce à l'oreille

→ Ciné concert « UN CHIEN ANDALOU »

Soirée de clôture

Tout commence sur un balcon où un homme aiguisé un rasoir... La suite est une série de métamorphoses surréalistes. Un homme sectionne l'œil d'une jeune fille. Un nuage passe devant la lune. Huit ans après. Un cycliste tombe accidenté dans la rue. La jeune fille lui porte secours et l'embrasse...

Vendredi 07 avril à 20h → Au pôle de vie de quartier - La puce à l'oreille
En partenariat avec le conservatoire de musique de St-Brieuc
+ 19h30 Programme de courts métrages